



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

14.07.2018

№ 209

г.Липецк

**Об утверждении
Стратегии развития культуры Липецкой области на период до 2030 года**

В целях реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 года № 326-р,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Стратегию развития культуры Липецкой области на период до 2030 года (далее – Стратегия, приложение).
2. Довести до сведения органов местного самоуправления муниципальных образований Липецкой области положения Стратегии.

Начальник управления

В.Г.Волков

С.И.Прокофьев

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА

1. Введение

Развитие и сохранение многонациональной культуры России в условиях глобализации, информационных и идеологических войн становится доминирующим вектором социокультурного, экономического и промышленного преобразования нашего общества. Именно культура обеспечивает единство многонационального народа Российской Федерации, определяет общенациональную идеологию, хранит духовный опыт нации, передаваемый новым поколениям.

Без культуры невозможно достичь более высокого качества общества, утверждения принципов согласия и толерантности, единения, сплочённости и взаимопонимания между народами нашего многонационального и многоконфессионального государства.

Достижения культуры позволяют использовать её огромный воспитательный и просветительский потенциал для всестороннего формирования человека, личности, гражданина.

Несмотря на этот огромный потенциал в современном обществе наметился ряд негативных факторов социокультурного развития. Отмечается общий уровень падения культуры, связанный с изменением моральных ценностей и снижением качества общего образования, засильем массовой культуры, ориентированной на потребление продукта низкого качества; наличием экономических проблем, приводящих к падению платёжеспособного спроса, особенно на региональном уровне; бесконтрольным развитием информационно-коммуникативных технологий и Интернет-пространства, формирующего негативные психологические установки, прежде всего, среди подростков и молодёжи; распространением в средствах массовой информации культа жестокости, насилия, обмана, ложных идеалов.

Всё это приводит к невосприимчивости населения, в особенности молодёжи, к лучшим образцам классического и современного искусства, литературы, народного творчества, пассивному участию в культурной жизни, появлению штампов, снижению ценностных требований и уровню моральных устоев.

В этой связи необходимо решить ряд стратегически важных задач, нацеленных на возрождение и укрепление духовных и культурных традиций, объединение на этой основе населения Липецкой области, формирование

нравственной, самостоятельно мыслящей, творческой, ответственной личности на основе использования всего потенциала отечественной культуры, восстановление механизмов передачи и воспроизводства ценностных основ жизни личности и общества как государственного приоритета, на сохранение гражданского и культурного единства, обеспечение динамичного развития нашего региона.

В свою очередь это позволит преодолеть недоверие граждан к власти, с одной стороны, и социальное иждивенчество, с другой стороны. Реализация стратегии развития культуры Липецкой области, несомненно, будет способствовать существенному повышению готовности и способности населения к созданию и развитию институтов гражданского общества, к активному участию в местном самоуправлении и в целом к росту гражданской ответственности.

2. Общие положения

Стратегия развития культуры Липецкой области основывается на понимании культуры как универсального инструмента, с помощью которого осуществляется передачи подрастающему поколению устоявшихся нравственных, моральных, духовных, этических ценностей, составляющих основу национальной самобытности и неповторимости. Знание человеком своей культуры, участие в культурной деятельности закладывает в нём базовые нравственные ориентиры: уважение к истории и традициям, духовным основам наших народов и позволяет раскрыть таланты, дарования и способности.

Стратегия развития культуры Липецкой области нацелена на стимулирование насыщенности культурной жизни нашего региона, стимулирование развития межмуниципального и межрегионального культурного взаимодействия, что является значительным условием роста качества жизни, залогом динамичного развития социально-экономической сферы Липецкой области.

Стратегия развития культуры Липецкой области предполагает повышение общественного статуса культуры, влияние культуры на все сферы жизни общества, рассматривается как непрерывный динамичный процесс. Она постоянно корректируется в зависимости от изменений внутренней и внешней ситуации, учитывает вновь появляющиеся проблемы, изменяет набор действий при невозможности достичь требуемого результата первоначально выбранными средствами.

Стратегия разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 6 октября 1999 г. № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29

февраля 2016 г. № 326-р и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, общепризнанными принципами и нормами международного права, нормативными правовыми актами Липецкой области.

В Стратегии развиваются и конкретизируются в части, касающейся вопросов сферы культуры и туризма, соответствующие положения:

- Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р;

- Стратегии социально-экономического развития Центрального федерального округа на период до 2020 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 06.09.2011 № 1540-р;

- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р;

- государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы, утверждённой постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 № 317;

- Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, одобренной распоряжением Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р;

- Стратегии социально-экономического развития Липецкой области на период до 2020 года, утверждённой законом Липецкой области от 25.12.2006 № 10-ОЗ;

- плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения, направленные на повышение эффективности сферы культуры Липецкой области на 2013-2018 годы, утверждённого постановлением администрации Липецкой области от 28.02.2013 № 102;

- государственной программы Липецкой области «Развитие культуры и туризма в Липецкой области», утверждённой постановлением администрации Липецкой области от 29.11.2013 № 535;

3. Анализ состояния сферы культуры Липецкой области

Проблемы в развитии сфере культуры Липецкой области обусловлены тем, что политико-экономические реформы в Российской Федерации проводились много лет без учёта социально-культурных аспектов.

Сильные стороны (S)	Слабые стороны (W)
1. Уникальное материальное и нематериальное культурно-историческое наследие области. 2. Многообразие и самобытность культуры области с особенными традициями, представленными во	1. Падение уровня культуры населения, связанного со снижением качества общего образования, прежде всего, уменьшения его гуманитарно-культурной составляющей.

<p>всех видах искусства и народного творчества.</p> <p>3. Инвестиционная привлекательность объектов культурного наследия.</p> <p>4. Мощный потенциал художественных, музыкальных школ и школ искусств.</p> <p>5. Развитая система непрерывного образования сферы культуры, позволяющая сохранять преемственность традиций профессионального искусства.</p> <p>6. Выгодное географическое положение с объектами природы, археологии, истории области для развития культурно-познавательного туризма.</p> <p>7. Широкая сеть культурной инфраструктуры области.</p> <p>7. Богатая история, связанная с жизнью и деятельностью художников, писателей, поэтов, композиторов и других деятелей культуры и искусства, внесших значительный вклад в культуру Липецкой области.</p> <p>8. Высокий туристско-рекреационный потенциал области.</p> <p>9. Наличие высокопрофессиональных и самодельных исполнителей и коллективов, талантливых художников, поэтов, композиторов, мастеров декоративного и прикладного творчества, народных промыслов и ремёсел.</p> <p>10. Возможность реализации и финансовой поддержки значимых для жителей области социально-культурных проектов, лучших творческих работников и одарённых детей.</p>	<p>2. Ограниченный доступ инвалидов к услугам учреждений культуры и искусства.</p> <p>3. Наличие противоречий между предложениями учреждений культуры и спросом населения на культурно-досуговые услуги.</p> <p>4. Слабое развитие инфраструктуры, обеспечивающей развитие туризма области.</p> <p>5. Не отлаженная система мониторинга актуальных социально-культурных процессов и досуговых предпочтений различных категорий населения.</p> <p>6. Несовершенство нормативно-правового регулирования в сфере культуры.</p> <p>7. Недостаточная обновляемость материально-технической базы учреждений отрасли культуры.</p> <p>8. Старение кадров в сфере культуры области и слабый приток молодых специалистов.</p> <p>9. Невысокий уровень заработной платы работников сферы культуры.</p> <p>10. Недостаточно активное привлечение инвесторов и меценатов для поддержки отрасли культуры.</p> <p>11. Низкий социальный статус профессии культработника.</p>
Возможности (О)	Угрозы (Т)
1. Высокий стратегический потенциал области для развития	1. Финансовые риски в сфере культуры в условиях финансового

<p>сферы культуры (богатое историческое и культурное наследие, выгодное географическое положение, существенный творческий потенциал).</p> <p>2. Внедрение современных видов услуг, предоставляемых населению учреждениями культуры.</p> <p>3. Модернизация сети учреждений культуры и искусства с учётом меняющихся демографических и социально-экономических особенностей Липецкой области.</p> <p>4. Растущий спрос на сувенирную продукцию, а также продукцию и услуги мастеров народного и декоративно-прикладного творчества.</p> <p>5. Активное участие населения области в культурной жизни (увеличивается количество общественных инициатив в виде различных частных проектов).</p> <p>6. Насыщенный культурный календарь (международные, всероссийские, межрегиональные конкурсы, фестивали, смотры, развитие событийного туризма).</p>	<p>кризиса, что негативно скажется на развитии отрасли в целом.</p> <p>2. Недостаточные капиталовложения в инновационные проекты в сфере культуры.</p> <p>3. Негативное влияние глобализации на развитие культуры, приводящее к упрощению культурных вкусов и потребностей населения области, в частности - молодёжи.</p> <p>4. Исчезновение народных традиций, промыслов, ремёсел, бытовавших на территории области.</p>
--	---

В результате SWOT-анализа состояния сферы культуры Липецкой области выявлены следующие противоречия между:

- предложениями учреждений культуры и спросом населения на культурно-досуговые услуги;
- необходимостью обеспечения беспрепятственного доступа в учреждения культуры и искусства всех категорий населения и отсутствием комплекса мер, направленных на приобщение к культуре лиц с ограниченными физическими возможностями;
- потребностью сферы культуры в новых кадрах, обладающих современными профессиональными умениями и навыками, и низким социальным престижем данной отрасли;
- несовершенством нормативно-правового регулирования в сфере культуры и отсутствием сформированной, целенаправленной и эффективной культурной политики области;
- необходимостью существенного обновления материально-технической базы сферы культуры и потребностями общества в современном качественном культурном продукте;

– необходимостью закрепления уже существующих и развития новых культурных брендов Липецкой области и отсутствием брендинговых программ в сфере культуры;

Для разработки механизма преодоления существующих противоречий развития социально-культурного направления деятельности муниципальных и государственных органов власти необходим системный анализ культурной ситуации в Липецкой области, который позволит не только сформулировать наиболее насущные проблемы, стоящие перед сферой культуры в целом, но и детально разработать перспективные направления её развития.

4. Цели и задачи Стратегии

Миссия культуры Липецкой области - создание условий, гарантирующих равные возможности населения на доступ к ценностям культуры, информационным ресурсам, обеспечивающих гармоничное развитие личности, социальную мобильность членов гражданского общества, развитие культурного потенциала.

Основными целями Стратегии развития отрасли культуры области является:

- обеспечение конституционного права населения Липецкой области на доступ к знаниям, информации и культурным ценностям;
- развитие единого культурного пространства Липецкой области (включая языковое, образовательное и информационное), создание условий для равного доступа граждан к культурным ценностям и информации;
- повышение качества и доступности услуг в сфере культуры и туризма;
- сохранение и популяризация культурного наследия Липецкой области;
- формирование положительного имиджа сферы культуры Липецкой области, повышение конкурентоспособности предоставляемых услуг;
- совершенствование организационных, экономических и правовых механизмов развития сферы культуры.

Для достижения стратегических целей необходимо создать стимулы для успешного развития культуры, повышения её роли в социально-экономическом развитии области, в улучшении качества жизни населения Липецкой области посредством решения следующих задач:

1. Обеспечение максимальной доступности для населения области к знаниям, информации и культурным ценностям.
2. Сохранение, популяризация историко-культурного наследия и обеспечение его рационального использования в культурной деятельности.
3. Создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры.
4. Обеспечение сохранности и безопасности музейных и библиотечных фондов.
5. Сохранение и развитие системы образования в сфере культуры.

6. Сохранение и развитие традиционной народной культуры, народных художественных промыслов.
7. Компьютеризация и информатизация отрасли.
8. Развитие творческого потенциала области.
9. Развитие и модернизация инфраструктуры сферы культуры области.
10. Продвижение культуры Липецкой области в российское и мировое культурное пространство.
11. Поддержка развития культуры муниципальных образований области.

5. Сроки и условия реализации Стратегии

Реализация Стратегии рассчитана на период до 2030 года.

Достижение главной цели и решение задач Стратегии будет осуществляться с учётом сложившихся реалий и прогнозируемых процессов социально-экономического развития Липецкой области и Российской Федерации.

В ходе реализации должны быть сформированы необходимые условия для эффективной реализации Стратегии, в том числе:

- совершенствование нормативной правовой базы сферы культуры;
- развитие материально-технической базы, модернизация учреждений культуры и образовательных учреждений сферы культуры;
- создание условий для расширения спектра и повышение качества государственных и муниципальных услуг, предоставляемых в сфере культуры с учётом интересов и потребностей различных социально-возрастных групп, в том числе в электронном виде;
- создание и использование имеющихся инструментов эффективного продвижения государственных и муниципальных услуг учреждений культуры Липецкой области;
- развитие механизмов региональной системы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи;
- совершенствование системы поощрения творческой и профессиональной деятельности работников культуры и искусства Липецкой области;
- привлечение дополнительных инвестиций в сферу культуры Липецкой области, в том числе на условиях государственно-частного партнёрства;
- создание условий для развития кадрового потенциала и системы непрерывного профессионального образования сферы культуры Липецкой области;
- стимулирование инновационных направлений развития сферы культуры, обеспечение поддержки новаторских, дебютных и творческих проектов, в том числе для детей и молодёжи;

- развитие механизмов содействия муниципальным культурным инициативам, осуществлению гастрольной, выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности;

- стимулирование развития благотворительности в сфере культуры, укрепление стратегического культурного потенциала области на основе долгосрочного стратегического планирования и бюджетирования, ориентированного на результат;

- создание Единого Интернет-портала «Культура Липецкой области»;

- обеспечение условий для дальнейшего развития издательской и научно-просветительской деятельности муниципальных и государственных учреждений Липецкой области;

- внедрение современных информационно-телекоммуникационных технологий в сферу культуры Липецкой области;

- организация эффективной работы по осуществлению мониторинга предоставляемых государственных и муниципальных услуг в сфере культуры Липецкой области.

Для достижения целей Стратегии планируется выполнение мероприятий, принятых к реализации, мониторинг, контроль и оценка их эффективности, регулярное информирование общественности и других заинтересованных сторон о ходе реализации Стратегии, внедрение инноваций в сферу культуры, обеспечивающих выход на современные стандарты качества предоставления государственных и муниципальных услуг в сфере культуры.

5. Приоритетные направления развития сферы культуры Липецкой области на период до 2030 года

6.1. Развитие музейного дела в Липецкой области

6.1.1. Анализ ситуации

В настоящее время на территории Липецкой области работает 27 государственных и муниципальных музеев, совокупный фонд которых составляет 459,0 тыс. ед.

Хранение музейных предметов и музейных коллекций является одним из основных направлений деятельности музеев Липецкой области, которая предусматривает комплекс мер по сохранению предметов материального мира, позволяющих дать наиболее полное представление об историческом прошлом: предметы археологии, прикладного искусства, быта и этнографии, нумизматики, а также документы, редкие книги, фотографии и многое другое.

Данное направление охватывает широкий комплекс мер, включающий сохранение, пополнение, учёт, систематизацию, консервацию, реставрацию, изучение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций, в том числе посредством развития информационно-коммуникационных технологий.

Музеи Липецкой области ведут большую просветительную и

образовательную деятельность. С этой целью ежегодно проводятся культурно-просветительные и культурно-образовательные акции «День музея в школе», «Ночь музеев», «Ночь искусств» и другие.

Широко востребованными у посетителей всех возрастных категорий остаются обзорные и тематические экскурсии, интерактивные занятия со школьниками, музыкально-литературные и театрализованные представления.

Музеи Липецкой области – это ещё и особый и очень важный экономический ресурс региона, он может и должен стать основой развития сферы культуры и туризма на территории области; одновременно это и одно из перспективных направлений развития экономики и стимулирования развития социальной инфраструктуры.

6.1.2. Задачи в рамках данного направления:

1. Совершенствование нормативно-правового регулирования в сфере музейного дела.

2. Создание условий для поддержки и развития государственных и муниципальных музеев Липецкой области.

3. Реализация комплекса мер по сохранению и безопасности музейных предметов и музейных коллекции.

4. Пополнение Музейного фонда Российской Федерации, находящегося в собственности Липецкой области.

5. Обеспечение дальнейшего развития экспозиционно-выставочной, издательской и научно-просветительской деятельности муниципальных и государственных музеев.

6. Обеспечение музеев области высокопрофессиональными кадрами

7. Развитие системы непрерывного профессионального образования.

6.2. Возрождение интереса к чтению, условий для развития библиотек Липецкой области, обеспечение доступа граждан к библиотечному обслуживанию.

6.2.1. Анализ ситуации

В Липецкой области библиотечным обслуживанием населения занимаются 492 библиотеки, из которых 4 – государственные, 443 – сельские.

Услугами государственных и муниципальных библиотек пользуется 531,9 тыс. жителей области, охват населения библиотечным обслуживанием составляет 46,0% населения. Библиотечный фонд области насчитывает 8315,11 тыс. экз. документов. Доступ к сети Интернет имеют 83,9% библиотек от общего числа.

Сложившаяся в Липецкой области система библиотечного обслуживания населения позволяет осуществлять доступ к широкому спектру документов в самых разных форматах: книгам, периодическим изданиям, аудио-, видеодокументам, электронным документам, изданиям рельефно-точечного шрифта. Благодаря внедрению и развитию в библиотеках информационно-коммуникационных технологий, ведутся электронные каталоги, формируются и наполняются базы данных, в том числе краеведческие, обслуживаются читатели, удовлетворяются их запросы

на новом современном уровне, ряд государственных услуг предоставляется им в электронном виде.

Необходимо отметить, что библиотеки области, оставаясь центрами культурного просвещения, регулярно организуют серьёзные культурно-просветительские акции с участием учёных, педагогов, писателей, поэтов, краеведов, оказывают информационные услуги в правовой, экологической, образовательной и других сферах, становятся клубами для общения самых разных групп населения.

Это направление развития Стратегии нацелено на достижение соответствия современного уровня информационно-библиотечного обслуживания населения Липецкой области действующим отраслевым стандартам и нормам, обеспечение доступности библиотечных услуг и информации для жителей области, независимо от места их проживания, общественного положения и сферы деятельности.

Осуществление поставленной цели является одним из условий дальнейшего устойчивого развития и позитивных социальных преобразований в Липецкой области, способствует интеграции региона в общероссийское и мировое информационное сообщество и культурные процессы, укрепляет образ Липецкой области как современного, динамично развивающегося региона.

6.2.2. Задачи в рамках данного направления:

1. Совершенствование нормативно-правовой базы в сфере библиотечного дела.
2. Формирование культуры чтения населения Липецкой области.
3. Создание единого библиотечно-информационного пространства области как одного из условий устойчивого развития и позитивных социальных преобразований.
4. Интеграция библиотечных информационных ресурсов региона в российское и международное информационные сообщество и культурные процессы.
5. Развитие материально-технической базы библиотек области.
6. Увеличение темпов и качества информатизации библиотечных процессов.
7. Обеспечение сохранности и пополнения библиотечных фондов как части отечественного и мирового культурного наследия.
8. Модернизация традиционных форм библиотечной работы, поиск и развитие инновационных подходов к информационно-библиотечному обслуживанию населения Липецкой области.
9. Обеспечение библиотек области высокопрофессиональными кадрами.
10. Развитие системы непрерывного профессионального образования.

6.3. Развитие культурно-досугового обслуживания населения, традиционного народного творчества Липецкой области, создание многофункциональных культурных центров.

6.3.1. Анализ ситуации

Культурно-досуговые услуги населению Липецкой области предоставляют 481 учреждение, из которых 1 – государственное. Они объединяют 4877 клубных формирований, в которых занимаются 74,6 тысяч участников. Охват населения организованным досугом составляет 308%.

Учреждения культурно-досуговой деятельности Липецкой области занимают одно из ведущих мест в претворении в жизнь государственной культурной политики области, которая находит отражение в программах по сохранению и развитию культуры, а также способствует формированию духовного, эстетического, идеологического, интеллектуального, образовательного уровня граждан.

В целях сохранения, развития и пропаганды самодеятельного и народного творчества, поддержки и популяризации достижений в области культуры в Липецкой области налажена практика проведения культурных акций, социально-значимых проектов, в том числе событийного туризма, востребованных населением и реализуемых совместными усилиями государственных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа. Эта деятельность существенно стимулирует не только социокультурное, но и экономическое развитие территорий региона.

Одной из основных задач культурно-досуговых учреждений является расширение спектра и качества услуг, предоставляемых населению, системная организация полноценного разностороннего культурного досуга. На это нацелено одно из стратегических направлений государственной культурной политики посредством создания современных многофункциональных культурных центров. Создание таких центров позволит обеспечить благоприятные условия для полноценного межрегионального культурного обмена, повышения качества жизни граждан и создания комфортной среды, развития инфраструктуры муниципальных образований и создания новых рабочих мест, предотвращения оттока населения, особенно молодёжи, повышения качества услуг сферы культуры, туризма, физкультуры и спорта.

6.3.2. Задачи в рамках данного направления:

1. Совершенствование нормативно-правовой базы в сфере культурно-досуговой деятельности.
2. Создание многопрофильных культурных центров.
3. Развитие и укрепление материально-технической базы культурно-досуговых учреждений Липецкой области.
4. Создание условий для культурно-досуговых учреждений, эстетического и художественного воспитания населения Липецкой области.
5. Обеспечение культурного обслуживания населения Липецкой области с учётом культурных интересов и потребностей различных социально-возрастных групп.
6. Организация эффективной работы культурно-досуговых учреждений с учётом современных социально-экономических условий (модернизация сельских Домов культуры и библиотек).

7. Развитие современных форм организации молодёжного досуга.
8. Сохранение и пропаганда традиций, обрядов, обычаев, бытующих на территории Липецкой области. Обеспечение преемственности в сохранении промыслов и ремёсел.
9. Поддержка мастеров декоративно-прикладного и народного творчества.
10. Выявление и продвижение культурных брендов муниципальных образований Липецкой области.
11. Организация информационно-просветительской деятельности культурно-досуговых учреждений Липецкой области.
12. Обеспечение комплексной безопасности в культурно-досуговых учреждениях.
13. Оптимизация бюджетных и внебюджетных расходов, преодоление негативных кризисных явлений.
14. Обеспечение культурно-досуговых учреждений области высокопрофессиональными кадрами.
15. Совершенствование работы учебных заведений культуры области в обеспечении кадрами культурно-досуговых учреждений.
16. Развитие системы непрерывного профессионального образования культурно-досуговой сферы.
17. Привлечение опыта старейших работников культуры, ветеранов труда для участия в подготовке молодых культработников.

6.4. Организация досуга и развитие творческих способностей детей и молодёжи, поддержка одарённых детей и талантливой молодёжи

6.4.1. Анализ ситуации

Организацией досуга и развитием творческих способностей детей и молодёжи в Липецкой области занимаются 481 учреждение культурно-досугового типа, 493 библиотеки, 27 музеев, 4 театра, 3 концертные организации, 2 колледжа искусств, 37 музыкальных и художественных школ, школ искусств.

В учреждениях культурно-досугового типа действует 3518 формирований для детей и молодёжи с числом участников 51,62 тыс. чел. В 37 учреждениях дополнительного образования детей сферы культуры и искусства, которые реализуют дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», обучается 14795 детей в возрасте от 5 до 18 лет, что составляет 9,7% детей от общего числа детей этого возраста.

В Липецкой области регулярно проводится ряд международных, всероссийских, межрегиональных и областных фестивалей и конкурсов, призванных организовать содержательный досуг, правовое и патриотическое воспитание детей и молодёжи, привлечь их к занятию творчеством: Международный открытый конкурс-фестиваль юных пианистов им. К. Н. Игумнова; Всероссийский фестиваль народного творчества им. А.П.Мистюкова «Ты, Россия, и сердце, и песня моя»; Всероссийский

музыкальный фестиваль имени Т.Н.Хренникова; межрегиональный фестиваль детских хореографических коллективов «В гостях у «Родничка»; межрегиональный фестиваль народного творчества «Поёт гармонь над Битюгом»; межрегиональный фестиваль «Троица в Троицком»; областные конкурсы вокалистов «Утренняя звезда» и «Хрустальная нота»; областные молодёжные Дельфийские игры «Старт надежды»; пленэр для учащихся школ и художественных отделений школ искусств Липецкой области; открытый конкурс-фестиваль художественного творчества детей и юношества имени народного художника России Виктора Семёновича Сорокина; областной конкурс старшеклассников «Подросток и закон» и др.

Для поддержки талантливой молодёжи и одарённых детей Законом Липецкой области от 07.10.2008 № 187-ОЗ «О поощрительных и социальных выплатах в сфере культуры и искусства Липецкой области» осуществляются следующие выплаты: областные стипендии обучающимся в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства; областные стипендии студентам учреждений среднего профессионального образования отрасли культуры и искусства; областные стипендии одарённым детям, обучающимся в учреждениях высшего или среднего профессионального образования культуры и искусства РФ; областная премия имени К.Н.Игумнова; областная премия имени В.С.Сорокина; областная премия им. М.П.Трунова; областные стипендии молодым профессиональным артистам, режиссёрам и руководителям профессиональных и самодеятельных коллективов; областная премия им. Т.Н.Хренникова.

Для развития талантливой молодёжи и одарённых детей используется комплексный метод, включающий в себя одновременное использование познавательных, творческих, художественных, социальных и воспитательных направлений деятельности учреждений культуры. С этой целью во многих регионах Российской Федерации созданы и успешно работают образовательные учреждения для одарённых детей и талантливой молодёжи, летние школы, лагеря. В нашей области при Липецком колледже искусств им. К.Н.Игумнова работает академия искусств, в которой занимается 300 детей, при Елецком государственном колледже искусств им. Т.Н.Хренникова - детская школа искусств, в которой занимаются 48 детей. В библиотеках области и учреждениях культурно-досуговой деятельности созданы различные клубы и объединения по интересам. Уникальный опыт работы в летнее время имеется в культурно-развивающем центре «Спартак», в котором ежегодно в течение 3-х летних смен более 600 детей и подростков не только проходят оздоровление, но и участвуют в различных творческих и социально значимых проектах. Каждая лагерная смена представляет собой тандем нескольких проектов, объединённых общей идеей разностороннего развития личности в летний период, основанной на принципах: патриотизма, гуманизации, демократизации, толерантности, саморазвития, индивидуализации.

Несмотря на то, что в регионе ежегодно реализуется ряд проектов по поддержке творческих инициатив одарённых детей и талантливой молодёжи,

возможности для самореализации и самовыражения данных категорий населения в сфере культуры ограничены. Это связано, прежде всего, с недостаточным оснащением специализированным оборудованием культурно-досуговых учреждений, устаревшим парком музыкальных инструментов в детских школах искусств и детских музыкальных школах области, ограниченными возможностями родителей в приобретении своим детям дорогостоящих музыкальных инструментов.

6.4.1. Задачи в рамках данного направления:

1. Дальнейшее формирование региональной системы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи.
2. Совершенствование системы поощрения, увеличение числа областных премий и стипендий для одарённых детей и талантливой молодёжи.
3. Развитие фестивального молодёжного движения.
4. Улучшение материально-технической базы учреждений культуры.
5. Развитие кадрового потенциала учреждений дополнительного образования сферы культуры.

6.5. Внедрение современных информационно-коммуникационных технологий в отрасли культуры

6.5.1. Анализ ситуации

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в сферу культуры и информатизация отрасли – одно из ведущих направлений государственной культурной политики. Данное направление способствует формированию информационного общества и повышению на этой основе качества жизни граждан. Информационные технологии должны сыграть важнейшую роль в обеспечении максимальной доступности для населения Липецкой области культурных благ, участия граждан в культурной жизни общества вне зависимости от уровня доходов, социального статуса и места проживания, а также в обеспечении доступности культурных благ для граждан с ограниченными возможностями.

Ведущее место в развитии информационного общества в сфере культуры Липецкой области занимают библиотеки. В настоящее время доступ к сети Интернет имеют 83,9% библиотек от общего числа, что позволяет внедрять и развивать в библиотеках Интернет-технологии, вести электронные каталоги, базы данных, обслуживать читателей и удовлетворять их запросы на новом современном уровне. На сайтах областных и центральных библиотек муниципальных образований области, а также на Едином портале и портале государственных и муниципальных услуг Липецкой области открыт доступ к справочно-поисковому аппарату библиотек, базам данных и доступ к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, в том числе к фонду редких книг, с учётом соблюдения требований законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах, благодаря чему читатели могут подбирать необходимую литературу из любого места, где есть доступ к сети Интернет. В сельских

библиотеках ведётся работа по созданию удалённых офисов многофункциональных центров (МФЦ) с целью предоставления свободного доступа к информации о государственных и муниципальных услугах.

В государственных и муниципальных музеях Липецкой области работа по информатизации ведётся по нескольким направлениям, в том числе проводится автоматизация научно-фондовой и учётно-хранительской работы. С этой целью приобретено необходимое оборудование и программное обеспечение, для полного объёмного учёта и формирования Государственного каталога собрания музеев, в том числе внедряется автоматизированная информационная система «Музей-3», специалисты музейного дела прошли специальное обучение. В настоящее время от общего числа музеев в Липецкой области компьютеризировано 100%, к сети Интернет подключены 100%. В перспективе в государственных и муниципальных музеях планируется создание мультимедийного портала с возможностью доступа к оцифрованным музейным фондам и виртуальным музейным экспозициям.

Дальнейшее развитие информационно-коммуникационных технологий в сфере культуры невозможно без создания Единого портала «Культура Липецкой области», который объединит уже созданные и создающиеся веб-сайты учреждений культуры нашего региона. Веб-сайты сегодня являются современными и очень удобными механизмами, позволяющими дополнять и расширять спектр предоставляемых услуг, дают возможность быстро информировать о событиях, акциях, конкурсах, фестивалях, которые организуют учреждения культуры, принимать в них участие, налаживать обратную связь с посетителями, раскрывать имеющиеся и постоянно обновляющиеся фонды и ресурсы, используя при этом современные механизмы представления информации. Веб-сайты должны соответствовать самым высоким стандартам качества:

- быть прозрачными (чётко обозначать своё назначение и поставленные при его создании цели) и эффективными для пользователей;
- иметь надлежащую поддержку и актуализацию;
- ориентироваться на пользователей, независимо от их физических ограничений или используемых технологий;
- обеспечивать своевременность и простоту работы с размещёнными ресурсами;
- разрешать пользователям контактировать с сайтом и получать адекватные ответы;
- реагировать на оценку сайтов пользователями и поступающую от них обратную связь;
- быть совместимыми с другими веб-сайтами по культуре;
- уважать права интеллектуальной собственности.

6.5.2. Задачи в рамках данного направления:

1. Совершенствование необходимой нормативно-правовой базы для внедрения информационно-коммуникационных технологий в сферу культуры и информатизации отрасли.

2. Модернизация информационно-телекоммуникационной инфраструктуры сферы культуры Липецкой области.

3. Развитие информационных, телекоммуникационных технологий, эффективное формирование и использование информационных ресурсов, обеспечение широкого, свободного доступа к ним для граждан, в том числе с ограниченными возможностями.

4. Увеличение темпов и качества информатизации сферы культуры Липецкой области.

5. Дальнейшая разработка и поддержка веб-сайтов учреждений культуры и искусства и образовательных учреждений культуры и искусства Липецкой области.

6. Создание Единого портала «Культура Липецкой области».

7. Расширение спектра и повышение качества государственных и муниципальных услуг, предоставляемых в электронном виде.

8. Обучение и повышение квалификации работников сферы культуры и образовательных учреждений в сфере культуры и искусства по использованию современных информационных технологий.

9. Формирование информационной культуры граждан.

6.6. Развитие профессионального искусства.

6.6.1. Анализ ситуации

Важным направлением культурной политики Липецкой области является поддержка профессионального искусства, которое оказывает существенное влияние на формирование культурного пространства, обеспечивает доступ граждан к культурным ценностям и призвано удовлетворять высокохудожественные, познавательные, коммуникативные, общественные потребности жителей региона.

Профессиональную деятельность в Липецкой области осуществляют 4 театра и 3 концертные организации.

Возможность посещения театра имеет большое значение для формирования высокого уровня культурной среды в регионе. Театральное искусство в Липецкой области и России в целом занимает особое место в развитии человеческого потенциала, в создании благоприятных предпосылок для плодотворной реализации способностей каждого человека, улучшения условий жизни российских граждан и качества социальной среды.

Театральное искусство обладает особой силой воздействия на зрителя, побуждая его к сотворчеству: театральные зрители наряду с актёрами, режиссёрами, художниками и музыкантами - участники создания сценического произведения. Поэтому главная миссия театра - доносить до общественного сознания идеи и ценности, побуждая людей к творчеству во всех сферах социальной жизни.

Особым направлением современного театрального процесса является развитие театра для детей. Для этой категории зрителей театр - это мощнейший инструмент социализации личности, становления художественного вкуса, механизм воспитания эстетически развитой,

творческой личности. Театры для детей - первые, куда приходит юный зритель. От них зависит, станет ли он в будущем постоянным, настоящим зрителем драматического и музыкального театра.

Посещаемость театра тесно связана с увеличением количества и улучшением качества театральных предложений, развитием зрительской культуры и повышением общественного интереса к сценическому искусству. Активная роль зрителя в развитии театра определяет необходимость новых форм пропаганды театрального искусства. Изучение отечественного и зарубежного опыта, поиск и поддержка наиболее эффективных инновационных технологий формирования зрительской аудитории должны занять весомое место в деятельности государственных и муниципальных театров Липецкой области.

Концертные коллективы предлагают жителям области самый широкий спектр концертных услуг: от камерных концертов до массовых фестивалей международного уровня, которые в полном объёме востребованы зрителем.

Проведение концертов играет важную роль в современном обществе. Прежде всего, во время концертов реализуется их социальная роль, как формы общения, воспитывающая в человеке способность к эмоциональному сопереживанию, ощущению общности, духовной близости с окружающими людьми. Эти качества в современном обществе становятся особенно ценными. В свою очередь, психологически глубокое воплощение духовного мира людей учит лучше разбираться в сложных, порой противоречивых чувствах, тоньше воспринимать всё богатство внутренней жизни человека, воспитывает то, что называется «культурой чувств». И это – важный фактор воспитательного воздействия музыкального искусства, лучшие образцы которого представляют жителям Липецкой области профессиональные концертные коллективы.

6.6.2. Задачи в рамках данного направления:

1. Совершенствование нормативно-правовой базы развития профессионального искусства Липецкой области.

2. Модернизация материально-технической базы профессионального искусства.

3. Развитие гастрольной деятельности профессиональных коллективов.

4. Поддержка конкурсной и фестивальной деятельности профессиональных коллективов.

5. Расширение спектра и повышение качества услуг, предоставляемых профессиональными коллективами.

6. Формирование фирменного стиля учреждений профессионального искусства.

7. Разработка рекламной стратегии учреждений профессионального искусства.

8. Создание и использование уже имеющихся инструментов эффективного продвижения услуг учреждений профессионального искусства.

9. Кадровое обеспечение профессионального искусства, соответствующее современным требованиям.